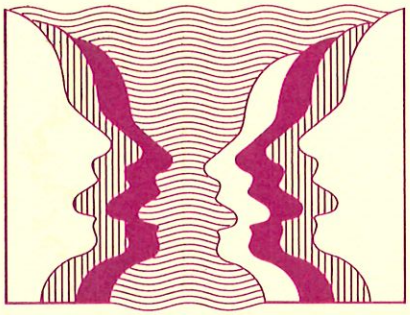


RABINE - INSTITUT

für funktionale Stimmpädagogik

Zertifikat

Frau Franziska Batt

wird vom RABINE - INSTITUT als Rabine-Lehrerin anerkannt
und ist damit berechtigt, die Bezeichnung

Certified Rabine Teacher (CRT)

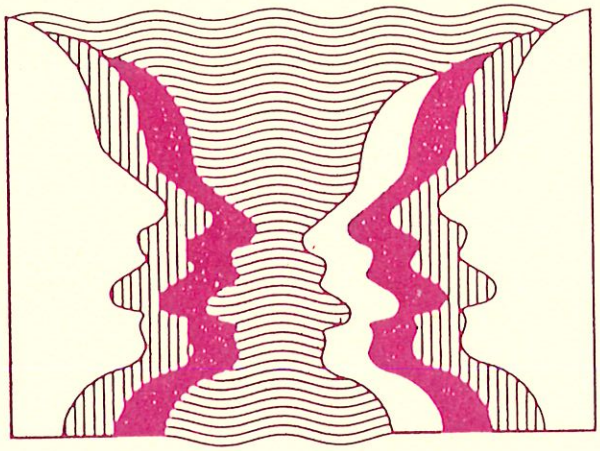
zu führen.

Sie ist befähigt, Gesangsunterricht nach der Rabine-Methode zu erteilen.

25. November 2000

Prof. Eugen Rabine

STIMMPÄDAGOGIK
STIMMTRAINING
STIMMTHERAPIE



RABINE-INSTITUT

für funktionale Stimmpädagogik
und Stimmtraining

SEMINARE

FORTBILDUNGSPROGRAMM

AUSBILDUNGSPROGRAMM

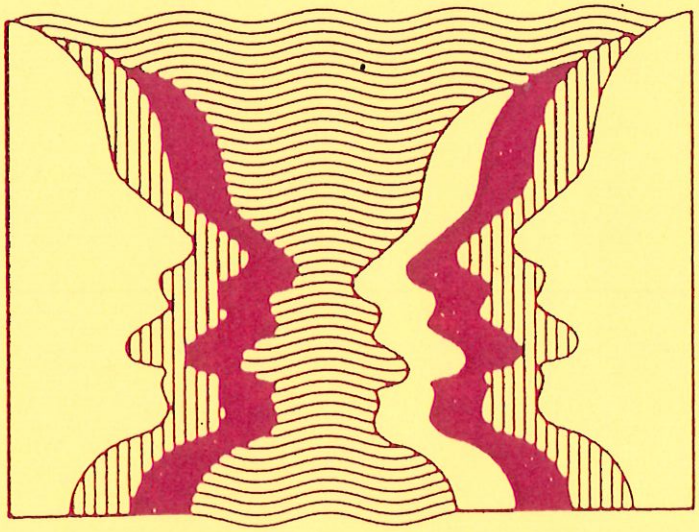
RABINE - INSTITUT

für funktionale Stimmpädagogik
und Stimmtraining

Hauptstraße 65/2
74399 Walheim

Tel. 07143 - 96 06 61 - 0
Fax. 07143 - 96 06 61 - 1

info@rabine-institut.de
www.RABINE-INSTITUT.de



ElfenauPark

Stiftung ElfenauPark
Wohn-, Kultur- und Dienstleistungspark
Elfenauweg 50, 3006 Bern

Konzert

Samstag, 27. April 2002, 17.00 Uhr

Franziska Batt, Sopran
Anna Kunz-Legocka, Klavier

Franz Schubert	Das Heidenröselein Lachen und Weinen Die Forelle Gretchen am Spinnrad
Eduard Grieg	Die verschwiegene Nachtigall Solvejgs Lied Solvejgs Wiegenlied
Giacomo Puccini	„Oh mio babbino caro" „Mi chiama Mimi"

* * *

Hugo Wolf	Der Knabe und das Immlein Die Begegnung Das verlassene Mädchen
Wolfgang Amadeus Mozart	aus Figaros Hochzeit: „Voi che sapete" und „non so piu cosa son" Das Veilchen Als Louise ihre Liebesbriefe verbrannte
Felix Mendelssohn	For the wings of a dove

Unkostenbeitrag am Ausgang

Flügel: Steinway & Sons
Konzertservice: HEUTSCHI PIANOS, Bern

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung CASA VIVALDI